

Lemon Tree – Fools Garden

Tonart: F-Moll (Griffe), Capo 8.

Ablauf

Chords: F#dim7 – G

Intro: Am – Em (×2) – Dm – Em – Am – Em **Bridge:** E – Am – G – C – E

Strophe 1: Am – Em (×4) – Dm – Em – Am – Em **Strophe 2:** Am – Em (×4) – Dm – Em – Am – Em

Strophe 3: Am – Em (×4) – Dm – Em – Am – Em **Strophe 4:** Am – Em (×2) – Dm – Em – Am – Em – A

Refrain: C – G – Am – Em – F – G – C – G7 – C –

Zwischenspiel: Am – Em (×2) – Dm – Em – Am – Em

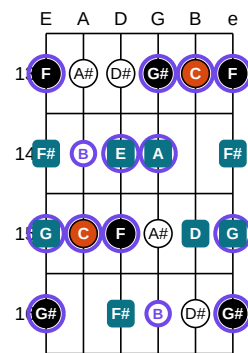
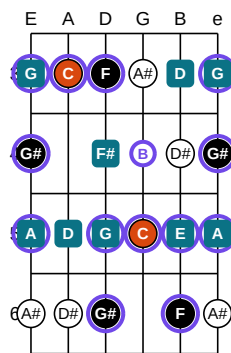
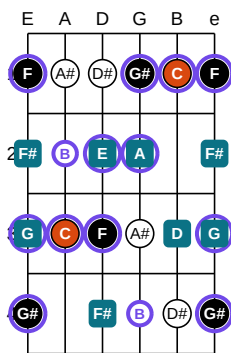
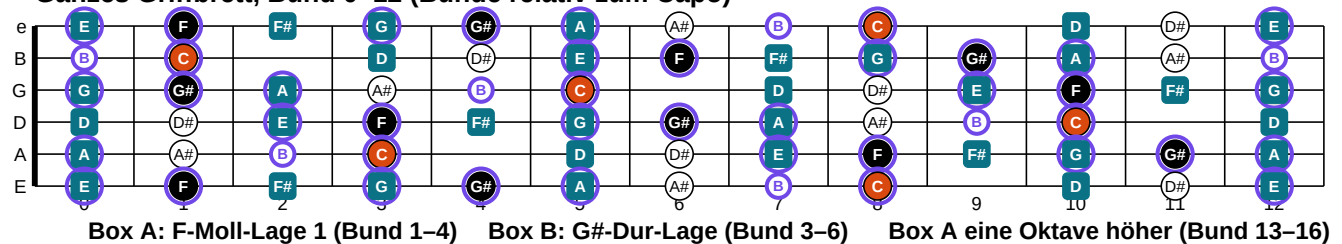
1. Pentatonik

G#-Dur-Pentatonik = F-Moll-Pentatonik: G# – A# – C – D# – F. Schwarze Punkte = Grundtöne der Tonart (G# und F).

Orange = weitere Akkord-Grundtöne in der Pentatonik (C). Türkises Quadrat = Akkord-Grundton außerhalb der Pentatonik (F# – G – A – E – D). Violetter Ring = Terz des Akkords, der zweite Landeton (F#m: A · G: B ·

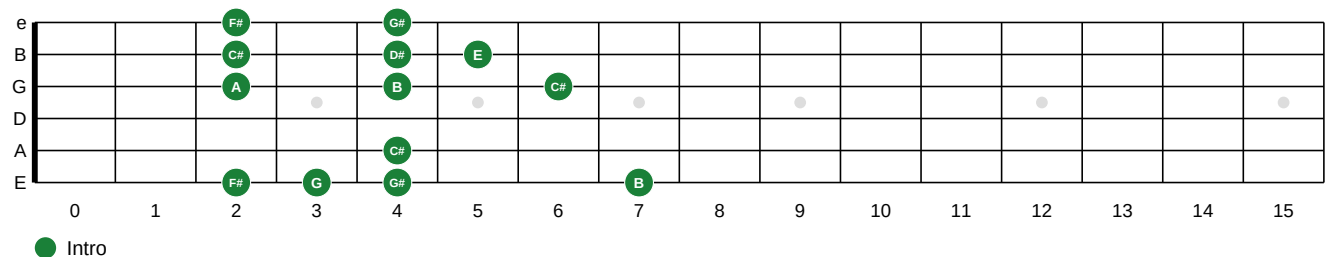
Am: C · Em: G · Dm: F · C: E · F: A · E: G#).

Ganzes Griffbrett, Bund 0–12 (Bünde relativ zum Capo)

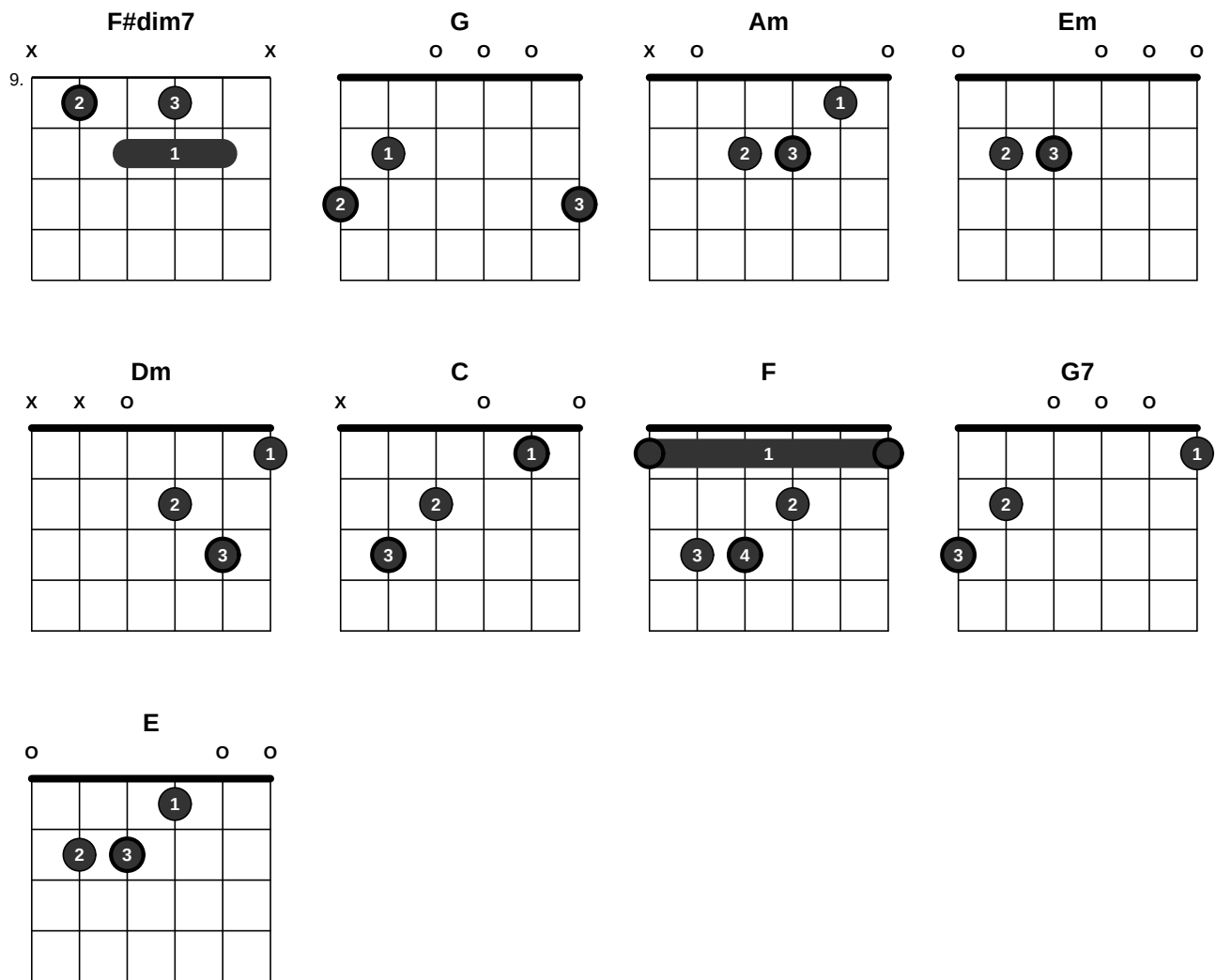


- So benutzt du das: Capo setzen wie im Chord-Sheet, dann irgendeinen Punkt aus der Box spielen, während jemand die Akkorde schlägt. Alle Punkte passen.
- Beim Akkordwechsel auf dem Grundton des neuen Akkords landen (schwarz, orange oder türkis) und den Rhythmus des Liedes mitnehmen; dazwischen frei in der Pentatonik bewegen. Türkise Töne nur als Zielton zum passenden Akkord spielen, nicht als Durchgang. Nächster Schritt: statt des Grundtons die Terz des Akkords treffen (violetter Ring), sie klingt melodischer.
- Box A ist die klassische Blues-/Lagerfeuer-Box (Zeigefinger am tiefsten Bund, Ringfinger/kleiner Finger drei Bünde höher).
- Box B liegt direkt darüber; beide zusammen decken das halbe Griffbrett ab.

Töne aus dem Tab: nur was dort wirklich gespielt wird (Bund 0-15)



Lemon Tree – Akkorde



Ablauf

Chords: F#dim7 - G

Intro: Am - Em (x2) - Dm - Em - Am - Em - Am

Strophe 1: Am - Em (x4) - Dm - Em - Am - Em - Am

Strophe 2: Am - Em (x4) - Dm - Em - Am - Em - Am

Refrain: C - G - Am - Em - F - G - C - G7 - C - G - Am - Em - F - F#dim7 - G - G7

Zwischenspiel: Am - Em (x2) - Dm - Em - Am - Em - Am

Strophe 3: Am - Em (x4) - Dm - Em - Am - Em - Am

Bridge: E - Am - G - C - E

Strophe 4: Am - Em (x2) - Dm - Em - Am - Em - Am

Refrain: C - G - Am - Em - F - G - C - G7 - C - G - Am - Em - F - F#dim7 - G - G7

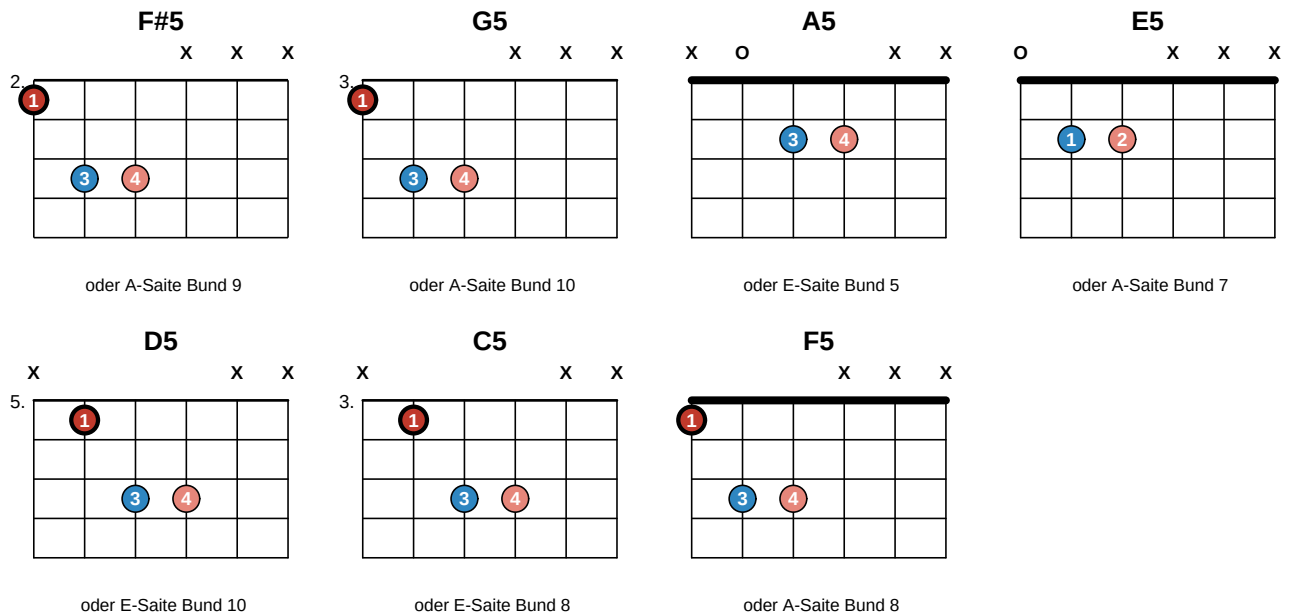
Outro: C - G - Am - Em - F - G - F - G - F - G - C

Lemon Tree – Powerchords

Powerchord = Grundton + Quinte (+ Oktave); Dur/Moll fällt weg.

Zeigefinger auf dem Grundton, Ring- oder kleiner Finger zwei Bünde höher.

Übrige Saiten dämpfen bzw. nicht anschlagen.



Ablauf als Powerchords

Chords: F#5 – G5

Intro: A5 – E5 (×2) – D5 – E5 – A5 – E5 – A5

Strophe 1: A5 – E5 (×4) – D5 – E5 – A5 – E5 – A5

Strophe 2: A5 – E5 (×4) – D5 – E5 – A5 – E5 – A5

Refrain: C5 – G5 – A5 – E5 – F5 – G5 – C5 – G5 – C5 – G5 – A5 – E5 – F5 – F#5 – G5 – G5

Zwischenspiel: A5 – E5 (×2) – D5 – E5 – A5 – E5 – A5

Strophe 3: A5 – E5 (×4) – D5 – E5 – A5 – E5 – A5

Bridge: E5 – A5 – G5 – C5 – E5

Strophe 4: A5 – E5 (×2) – D5 – E5 – A5 – E5 – A5

Refrain: C5 – G5 – A5 – E5 – F5 – G5 – C5 – G5 – C5 – G5 – A5 – E5 – F5 – F#5 – G5 – G5

Outro: C5 – G5 – A5 – E5 – F5 – G5 – F5 – G5 – F5 – G5 – C5

Anschlagmuster

Achtel-Downstrokes

1 & 2 & 3 & 4 &

D D D D D D D D

Rock/Pop, mittleres bis schnelles Tempo; Handgelenk locker, alle Anschläge gleich laut

Palm Mute mit Betonung

1 & 2 & 3 & 4 &

D d d d D d d d

typischer Rock-Rhythmus; auf 1 und 3 den Handballen kurz heben. D = offen und betont, d = Palm Mute (Handballen auf der Brücke)

Viertel / Halbe

1 2 3 4

D - D - (Halbe) oder D D D D (Viertel)

Balladen und Abschnitte mit vielen Akkordwechseln; jeden Wechsel sauber vorbereiten

Empfehlung: Einstieg mit Muster 3, dann Muster 1

Üben

1) jeden Powerchord einzeln, 8 Achtel

2) Wechsel zwischen zwei Nachbarn im Ablauf

3) ganzer Abschnitt mit Muster

4) Tempo steigern

Intro & Solo (Tab) – Fools Garden – Lemon Tree

Intro

UG Tab v1 · 17 Stimmen · bestätigt durch weitere Version

e			F#		G#			
B			C#		D#	E		
G			A		B		C#	
D								
A					C#			
E			F#	G	G#			B
	leer (0)	Bund 1	Bund 2	Bund 3	Bund 4	Bund 5	Bund 6	Bund 7

	C#m		G#m			
	C#		C#		G#	G#
e	4	4	4	4	4	4
B	5	5	5	5	4	4
G	6	6	6	6	4	4
D						
A	4					
E			4		4	

	C#m		G#m		F#m	
	C#		C#		G#	G#
e	4	4	4	4	2	2
B	5	5	5	5	2	2
G	6	6	6	6	2	2
D						
A	4					
E			4		4	3

	G#m		C#m			
	G#		C#		G#	B
e	4	4	4	4	4	4
B	4	4	4	4	5	5
G	4	4	4	4	6	6
D						
A			4		4	
E	4		4		4	7