

Wish You Were Here - Pink Floyd - Tab mit Tonnamen

Griffbrett je Abschnitt: nur die Töne, die dort gespielt werden. Über jedem Ton im Tab steht sein Name, bei Akkorden der Akkordname.

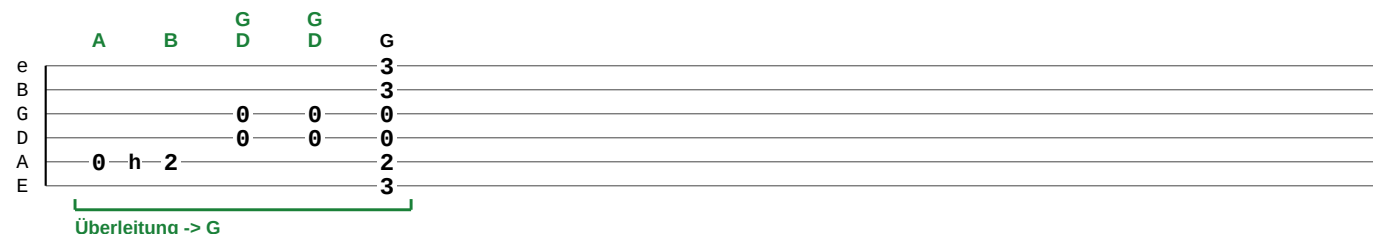
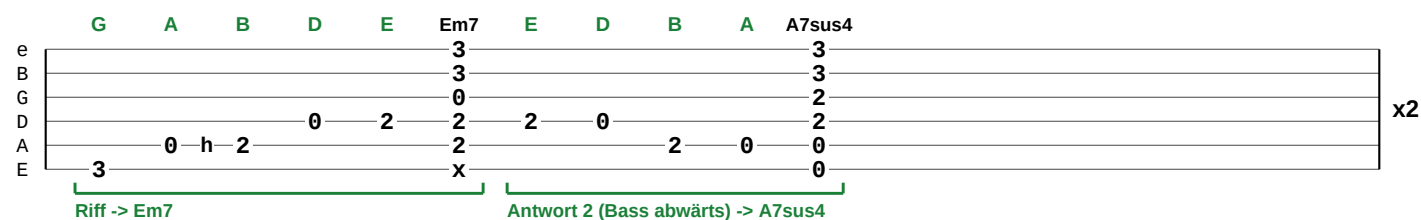
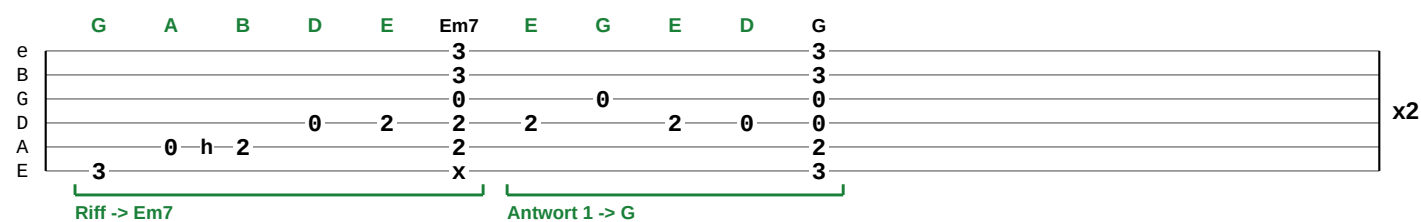
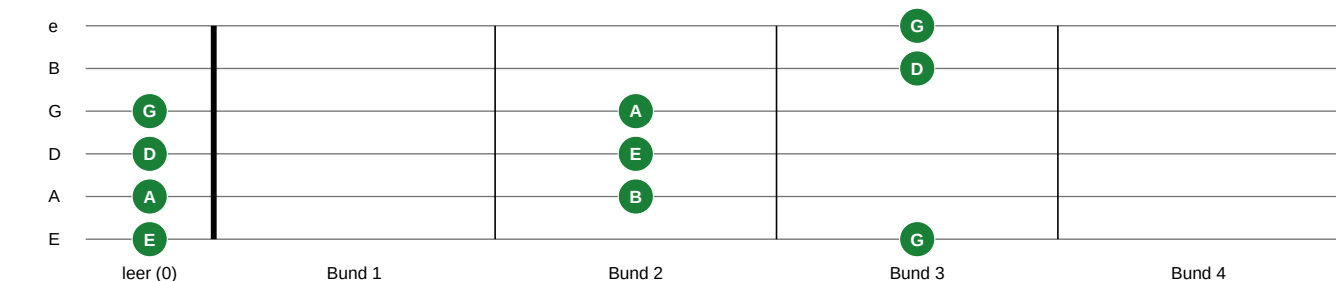
h = Hammer-on · p = Pull-off · / = Slide hoch · \ = Slide runter · b = Bending (Ziehen) · x = abgedämpft · x2 = Zeile zweimal · Akkorde mehrmals schlagen.

Die Klammern unter dem Tab zeigen die Bausteine: gleicher Name = gleiche Figur.

Intro (Gitarre 1)

Aufbau: immer dasselbe Riff (G im Bass, dann A-B, D-E, Em7), danach wechselt nur die Antwort.

Zeile 1: Antwort 1 endet auf G. Zeile 2: Antwort 2 läuft im Bass abwärts und endet auf A7sus4.



Solo 1 (Gitarre 2, über dem Intro-Riff)

Aufbau: Der Auftakt (Slide A nach B, dann D) eröffnet die Zeilen 1, 3 und 4.

Zeile 2 ist ein eigener Teil: ein Slide hoch und zurück als Doppelgriff, danach zweimal eine Saite tiefer.

Zeile 3 und 4 sind dieselbe Phrase (Auftakt, hoch + Bending, abwärts + Bending); Zeile 4 lässt nur den Anhang weg.

Diagram showing fretboard positions for Solo 1 across six frets (0 to 5). The strings are labeled e, B, G, D, A, E from top to bottom. Frets are labeled: leer (0), Bund 1, Bund 2, Bund 3, Bund 4, Bund 5. Notes are indicated by colored circles: G (green), D (blue), A (red), B (orange), F (purple), A# (pink), E (yellow).

First line of guitar notation for Solo 1. The notation is written on a six-string staff (e, B, G, D, A, E). The notes are: A, B, D, E, B, D, B, A, G, D, A#, B, D, D. The fret numbers are: 2, 4, 3, 5, 4, 3, 4, 2, 0, 0, 1, 2, 0, 0. The notation is divided into three sections: Auftakt (A, B, D), abwärts bis zur leeren G-Saite (E, B, D, B, A, G), and Bass-Schluss (D, A#, B, D, D).

Second line of guitar notation for Solo 1. The notation is written on a six-string staff (e, B, G, D, A, E). The notes are: G, A, G, D, E, D, D, A, E, D, A, A, G, A, B. The fret numbers are: 3, 5, 3, 3, 5, 3, 3, 3, 5, 3, 2, p, 0, 2, 4, 3, 5. The notation is divided into four sections: Doppelgriff-Slide (G, A, G), derselbe Slide tiefer (D, E, D), nochmal (D, A, E), and Schluss mit Slide (D, A, A, B).

Third line of guitar notation for Solo 1. The notation is written on a six-string staff (e, B, G, D, A, E). The notes are: A, B, D, B, E, E, D, B, D, A, B, D, E, B, A. The fret numbers are: 2, 4, 3, 4, 5, 5b, 3, 4, 3, 2, 4b, 3, 5, 4b, 2. The notation is divided into four sections: Auftakt (A, B, D), hoch + Bending (B, E, E), abwärts + Bending (D, B, D), and Anhang (A, B, D, E, B, A).

Fourth line of guitar notation for Solo 1. The notation is written on a six-string staff (e, B, G, D, A, E). The notes are: A, B, D, B, E, E, E, B, D, A, B, A. The fret numbers are: 2, 4, 3, 4, 5, 5b, 5, 4, 3, 2, 4b, 2. The notation is divided into four sections: Auftakt (A, B, D), hoch + Bending (B, E, E), abwärts + Bending (E, B, D), and Ende (A, B, A).

Solo 2 (Gitarre 1, nach der Strophe)

Aufbau: Das Thema (Slide A nach B, dann D) kommt in jeder Zeile vor.

Dazu zwei Figuren: Pull-off-Lauf abwärts (B-A-G) und Slide nach oben (B nach C#, dann E) mit Abgang C#-B-A.

Zeile 4 fasst alles zusammen: Thema, Pull-off-Lauf, Slide nach oben, Abgang.

e				D		E	
B		G		A		B	C#
G	D		E				
D			B				
A							
E							
	Bund 7	Bund 8	Bund 9	Bund 10	Bund 11	Bund 12	Bund 13
							Bund 14

	A	B	D	D	A	B	D	D	E	D	D	B
e			10	10			10	10	12	10	10	12
B	10	/	12		10	/	12					
G												
D												
A												
E												
	Thema			Thema			Antwort					

	A	B	D	D	D	E	D	B	A	G	D	D	B	E	D
e			10	10	10	12	10								
B	10	/	12					12	p	10	p	8			
G												7	7	9	7
D														9	
A															
E															
	Thema erweitert						Pull-off-Lauf			tiefer Schluss					

	E	G	A	A	B	D	D	D	A	B	C#	E	C#	B	A
e						10	10	10				12			
B		8	10	10	/	12			10	12	/	14	14	p	12
G	9													p	10
D															
A															
E															
	Anlauf		Thema				Slide nach oben				Abgang				

	A	B	D	B	A	G	A	B	B	G	B	C#	E	C#	B	A	G
e			10										12				
B	10	/	12	12	p	10	p	8	10	12	12	8	12	/	14	14	
G															p	12	
D															p	10	
A																8	
E																	
	Thema kurz			Pull-off-Lauf			Zwischenlauf			Slide nach oben			Abgang				

Outro (wie Intro, dann Schlusszeile)

Wie das Intro; nur die letzte Zeile ist neu und endet auf G.

e			G	
B			D	
G	G	A		
D	D	E		
A	A	B		
E	E		G	
	leer (0)	Bund 1	Bund 2	Bund 3

	G	A	B	D	E	Em7	E	G	E	D	G	
e						3					3	x2
B						3					3	
G						0		0			0	
D				0	2	2	2		2	0	0	
A		0	h	2		2					2	
E	3					x					3	
	Riff -> Em7					Antwort 1 -> G						

	G	A	B	D	E	Em7	E	D	B	A	A7sus4	
e						3					3	x2
B						3					3	
G						0					2	
D				0	2	2	2	0			2	
A		0	h	2		2			2	0	0	
E	3					x					0	
	Riff -> Em7					Antwort 2 (Bass abwärts) -> A7sus4						

	G	A	B	A	G	G
e						3
B						3
G						0
D						0
A		0	h	2	0	2
E	3				3	3

Schluss -> G