

Hero – Family of the Year

Tonart: C-Dur. Capo: kein.

Hinweis: Tonart aus den Akkorden geschätzt.

Ablauf

Intro: C

Refrain: C – Am – Em – F – C – G – C – Am – Em – F – C – G

Strophe: C – Am – Em – F – C – G

Strophe 2: C – Am – Em – F – C – G – C – Am – Em – F – C – G

Bridge: C – Am – Em – F – C – G/B – Am – G – F – G

Refrain: C – Am – Em – F – C – G – C – Am – Em – F – C – G

Outro: C – Am – Em – F – C – G – C – G – C

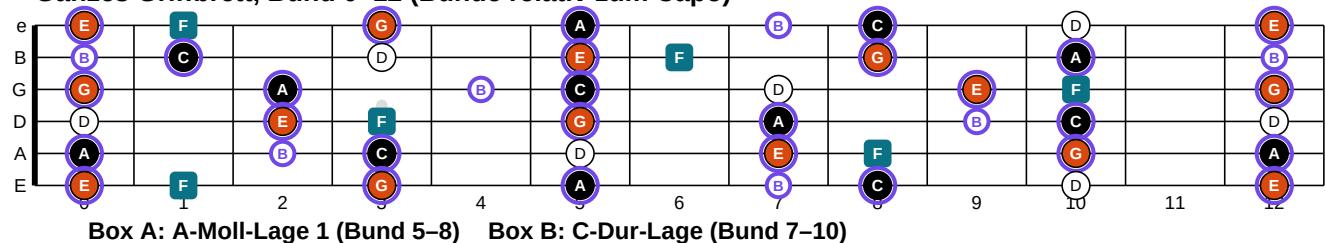
1. Pentatonik

C-Dur-Pentatonik = A-Moll-Pentatonik: C – D – E – G – A. Schwarze Punkte = Grundtöne der Tonart (C und A).

Orange = weitere Akkord-Grundtöne in der Pentatonik (E – G). Türkises Quadrat = Akkord-Grundton außerhalb der Pentatonik (F). Violetter Ring = Terz des Akkords, der zweite Landeton (C: E · Am: C · Em: G · F: A ·

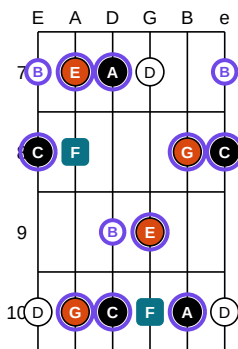
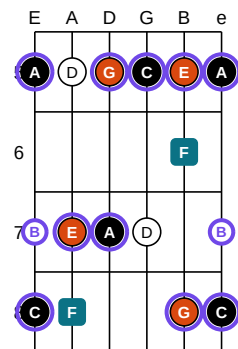
G: B).

Ganzes Griffbrett, Bund 0–12 (Bünde relativ zum Capo)



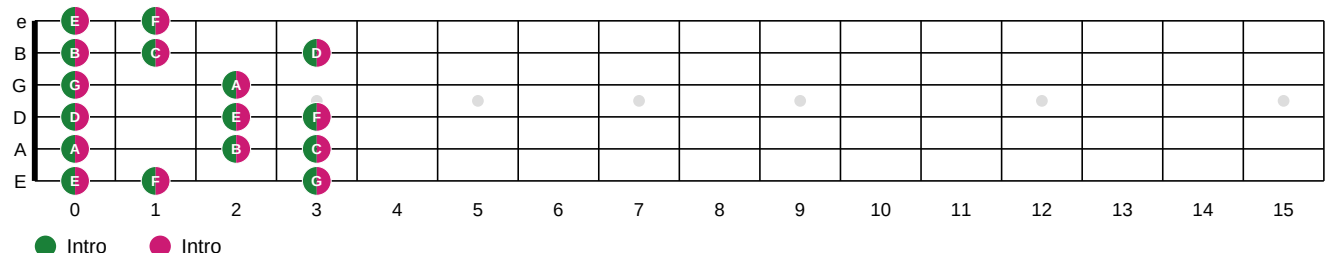
Box A: A-Moll-Lage 1 (Bund 5–8)

Box B: C-Dur-Lage (Bund 7–10)

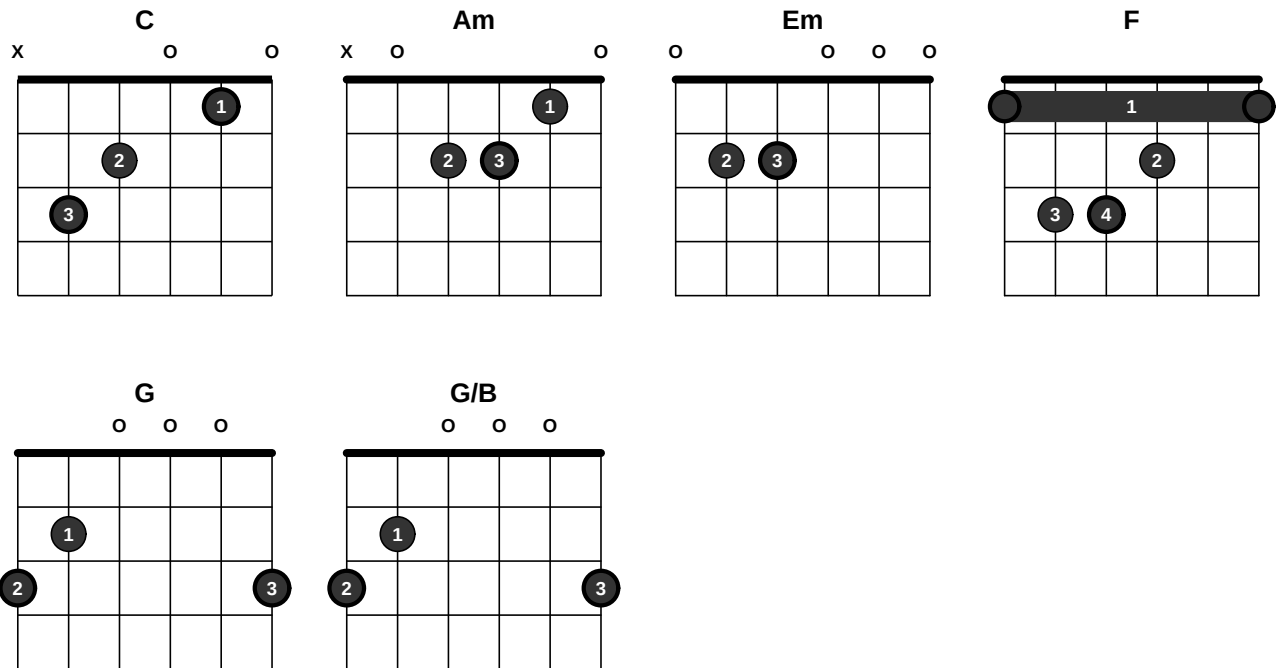


- So benutzt du das: Capo setzen wie im Chord-Sheet, dann irgendeinen Punkt aus der Box spielen, während jemand die Akkorde schlägt. Alle Punkte passen.
- Beim Akkordwechsel auf dem Grundton des neuen Akkords landen (schwarz, orange oder türkis) und den Rhythmus des Liedes mitnehmen; dazwischen frei in der Pentatonik bewegen. Türkise Töne nur als Zielton zum passenden Akkord spielen, nicht als Durchgang. Nächster Schritt: statt des Grundtons die Terz des Akkords treffen (violetter Ring), sie klingt melodischer.
- Box A ist die klassische Blues-/Lagerfeuer-Box (Zeigefinger am tiefsten Bund, Ringfinger/kleiner Finger drei Bünde höher).
- Box B liegt direkt darüber; beide zusammen decken das halbe Griffbrett ab.

Töne aus dem Tab: nur was dort wirklich gespielt wird (Bund 0-15)



Hero – Akkorde



Bass: B

Ablauf

Intro: C

Refrain: C – Am – Em – F – C – G – C – Am – Em – F – C – G

Strophe: C – Am – Em – F – C – G

Strophe 2: C – Am – Em – F – C – G – C – Am – Em – F – C – G

Bridge: C – Am – Em – F – C – G/B – Am – G – F – G

Refrain: C – Am – Em – F – C – G – C – Am – Em – F – C – G

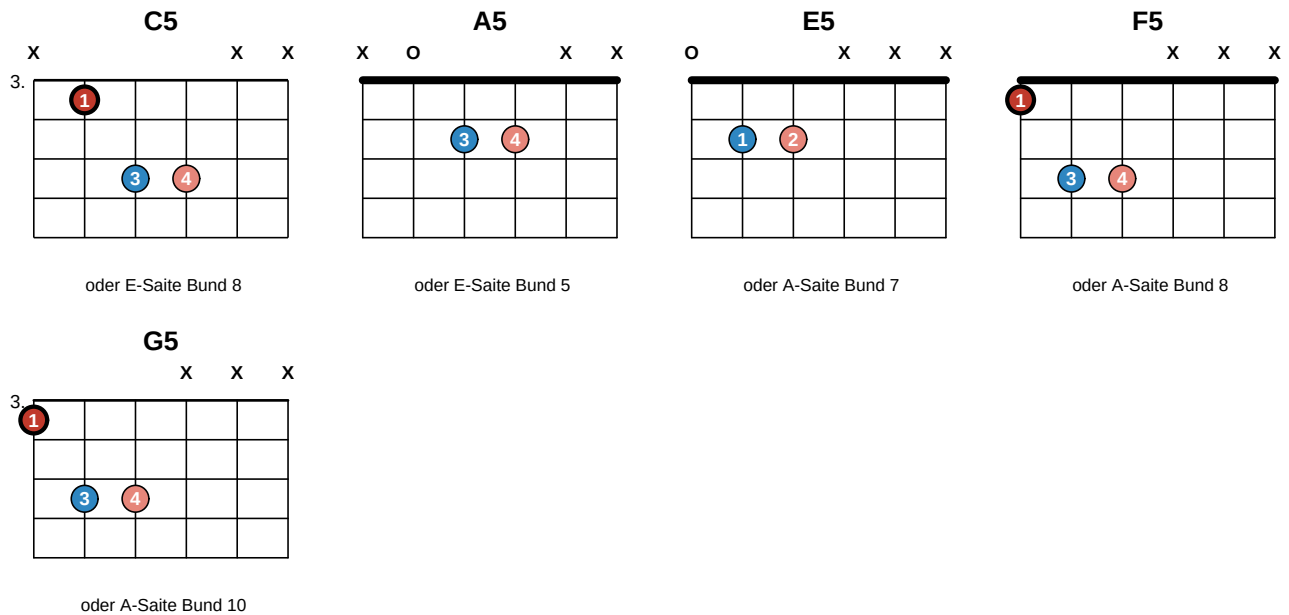
Outro: C – Am – Em – F – C – G – C – G – C

Hero – Powerchords

Powerchord = Grundton + Quinte (+ Oktave); Dur/Moll fällt weg.

Zeigefinger auf dem Grundton, Ring- oder kleiner Finger zwei Bünde höher.

Übrige Saiten dämpfen bzw. nicht anschlagen.



Ablauf als Powerchords

Intro: C5

Refrain: C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5 – C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5

Strophe: C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5

Strophe 2: C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5 – C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5

Bridge: C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5 – A5 – G5 – F5 – G5

Refrain: C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5 – C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5

Outro: C5 – A5 – E5 – F5 – C5 – G5 – C5 – G5 – C5

Anschlagmuster

Achtel-Downstrokes

1 & 2 & 3 & 4 &

D D D D D D D D

Rock/Pop, mittleres bis schnelles Tempo; Handgelenk locker, alle Anschläge gleich laut

Palm Mute mit Betonung

1 & 2 & 3 & 4 &

D d d d D d d d

typischer Rock-Rhythmus; auf 1 und 3 den Handballen kurz heben. D = offen und betont, d = Palm Mute (Handballen auf der Brücke)

Viertel / Halbe

1 2 3 4

D - D - (Halbe) oder D D D D (Viertel)

Balladen und Abschnitte mit vielen Akkordwechseln; jeden Wechsel sauber vorbereiten

Empfehlung: Einstieg mit Muster 3, dann Muster 1

Üben

- 1) jeden Powerchord einzeln, 8 Achtel
- 2) Wechsel zwischen zwei Nachbarn im Ablauf
- 3) ganzer Abschnitt mit Muster
- 4) Tempo steigern

Intro & Solo (Tab) – Family of the Year – Hero

Intro

UG Tab v1 · 330 Stimmen · bestätigt durch weitere Version · Capo 5

e	E	F			
B	B	C			D
G	G		A		
D	D		E		F
A	A		B		C
E	E	F			G
leer (0)		Bund 1	Bund 2	Bund 3	Bund 4

C	C	C	C
C E G C C E G	C E G C C E G	C E G C C E G	C E C
e -----1-----	e -----1-----	e -----1-----	e -----1-----
B -----0-----0-	B -----0-----0-	B -----0-----0-	B -----0-----0-
G -----2-----2-	G -----2-----2-	G -----2-----2-	G -----2-----2-
D 3-----3-----	D 3-----3-----	D 3-----3-----	D 3-----3-----
A -----	A -----	A -----	A -----
E -----	E -----	E -----	E -----

C	C	C	C
C E G C C E G	E C E G C C E G	C E G C C E G	E C E G C C E G
e -----1-----	e -----1-----	e -----1-----	e -----1-----
B -----0-----0-	B -----0-----0-	B -----0-----0-	B -----0-----0-
G -----2-----2-	G -----2-----2-	G -----2-----2-	G -----2-----2-
D 3-----3-----	D 3-----3-----	D 3-----3-----	D 3-----3-----
A -----	A -----	A -----	A -----
E -----	E -----	E -----	E -----

Am	Em	Em	Em
A E A C E A	E E G B B E G	E E G B B E G	E E G B B E G
e -----1-----	e -----0-----	e -----0-----	e -----0-----
B -----2-----2-	B -----0-----0-	B -----0-----0-	B -----0-----0-
G -----2-----2-	G -----2-----2-	G -----2-----2-	G -----2-----2-
D 0-----0-----	D -----2-----	D -----2-----	D -----2-----
A -----	A -----	A -----	A -----
E -----	E -----	E -----	E -----

F	F	C	G
F F A C C F A	F F A C C F A	C E G C C E G	G D G G D D G
e -----1-----	e -----1-----	e -----1-----	e -----3-----
B -----2-----2-	B -----2-----2-	B -----0-----0-	B -----0-----0-
G -----3-----3-	G -----3-----3-	G -----2-----2-	G -----0-----0-
D -----3-----	D -----3-----	D -----3-----	D -----3-----
A 1-----	A 1-----	A -----	A -----
E -----	E -----	E -----	E -----

G
G D G G D D G
e -----3-----
B -----0-----0-
G -----0-----0-
D -----0-----0-
A -----
E 3-----3-----

G

	G	D	G		G	D	D	G	
e		-	-	-	-	-	-	-	
B		-	-	-	-	3	-	-	
G		-	-	0	-	-	-	0	
D		-	0	-	-	-	-	0	
A		-	-	-	-	-	-	-	
E		3	-	-	-	3	-	-	