

Hotel California – Eagles

Tonart: B-Moll (Griffe), Capo 2.

Ablauf

Intro: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

Strophe: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7 – Am – E7 – G – D – F – C –

Refrain: F – C – E7 – Am – F – C – Dm – E7

Strophe: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7 – Am – E7 – G – D – F – C –

Refrain: F – C – E7 – Am – F – C – Dm – E7

Strophe: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7 – Am – E7 – G – D – F – C –

Outro Solo: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

Harmonies: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

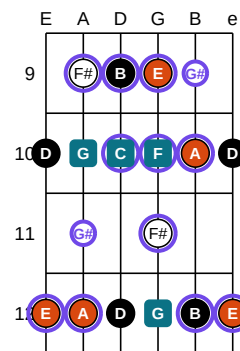
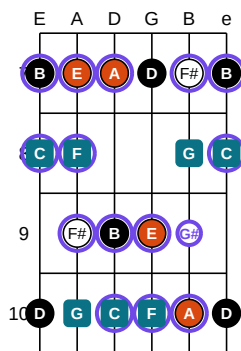
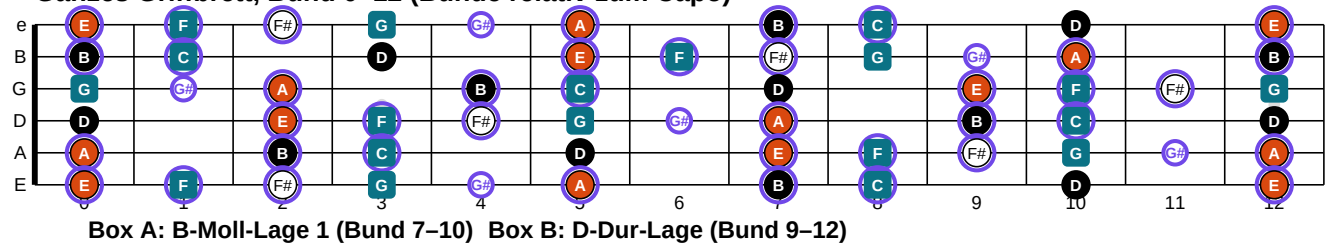
1. Pentatonik

D-Dur-Pentatonik = B-Moll-Pentatonik: D – E – F# – A – B. Schwarze Punkte = Grundtöne der Tonart (D und B).

Orange = weitere Akkord-Grundtöne in der Pentatonik (A – E). Türkises Quadrat = Akkord-Grundton außerhalb der Pentatonik (G – F – C). Violetter Ring = Terz des Akkords, der zweite Landeton (Am: C · E: G# · G: B

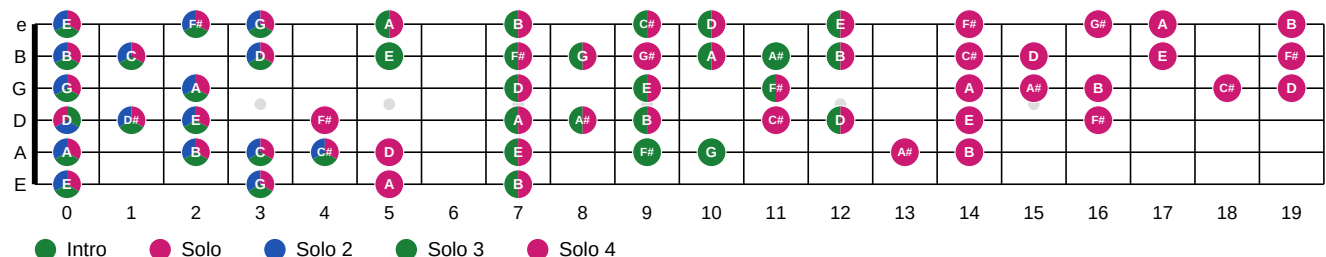
· D: F# · F: A · C: E · Dm: F).

Ganzes Griffbrett, Bund 0–12 (Bünde relativ zum Capo)

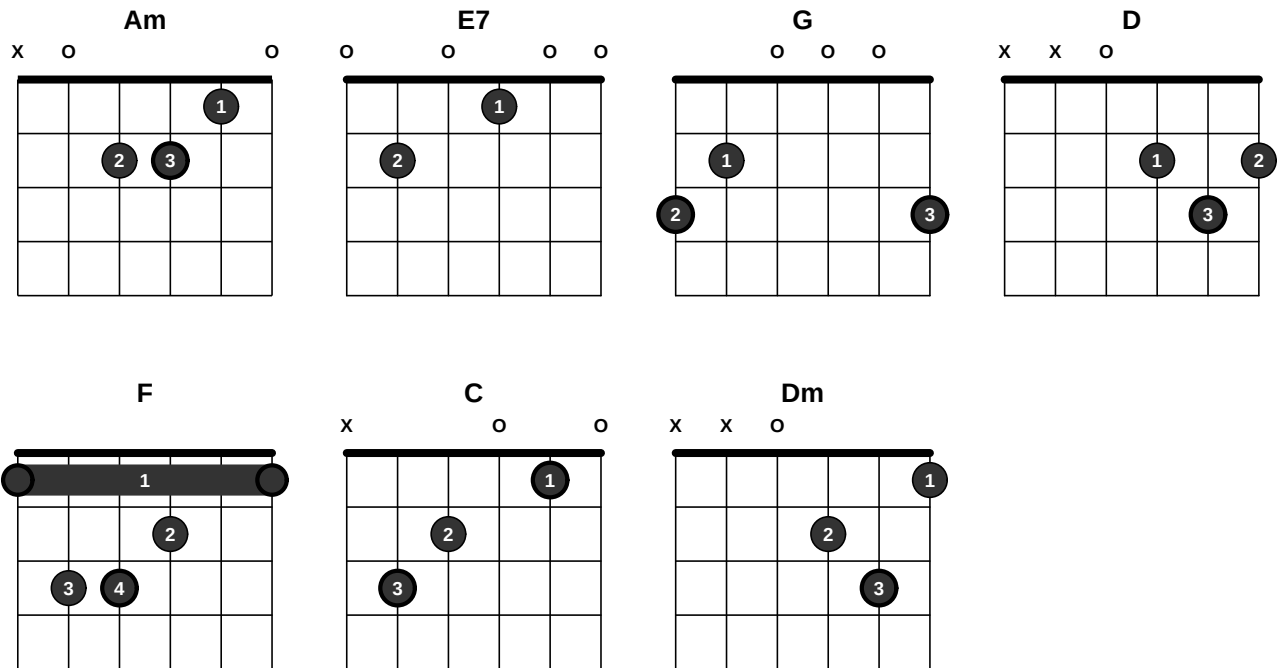


- So benutzt du das: Capo setzen wie im Chord-Sheet, dann irgendeinen Punkt aus der Box spielen, während jemand die Akkorde schlägt. Alle Punkte passen.
- Beim Akkordwechsel auf dem Grundton des neuen Akkords landen (schwarz, orange oder türkis) und den Rhythmus des Liedes mitnehmen; dazwischen frei in der Pentatonik bewegen. Türkise Töne nur als Zielton zum passenden Akkord spielen, nicht als Durchgang. Nächster Schritt: statt des Grundtons die Terz des Akkords treffen (violetter Ring), sie klingt melodischer.
- Box A ist die klassische Blues-/Lagerfeuer-Box (Zeigefinger am tiefsten Bund, Ringfinger/kleiner Finger drei Bünde höher).
- Box B liegt direkt darüber; beide zusammen decken das halbe Griffbrett ab.

Töne aus dem Tab: nur was dort wirklich gespielt wird (Bund 0-19)



Hotel California – Akkorde



Ablauf

Intro: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

Strophe: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7 – Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

Refrain: F – C – E7 – Am – F – C – Dm – E7

Strophe: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7 – Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

Refrain: F – C – E7 – Am – F – C – Dm – E7

Strophe: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7 – Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

Outro Solo: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

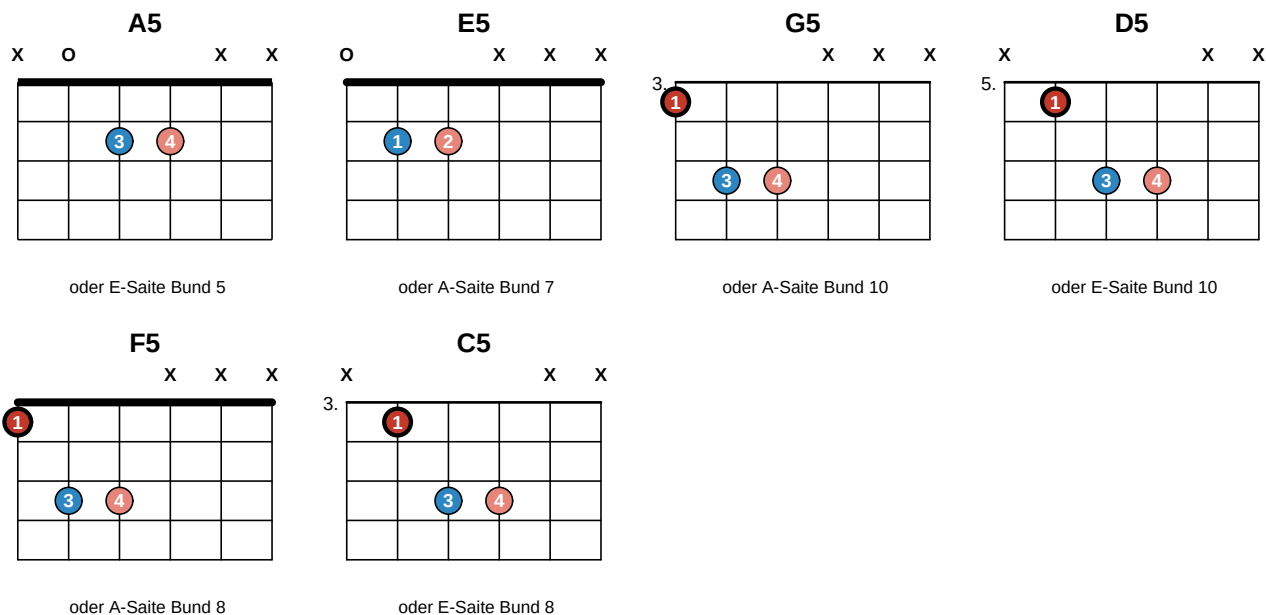
Harmonies: Am – E7 – G – D – F – C – Dm – E7

Hotel California – Powerchords

Powerchord = Grundton + Quinte (+ Oktave); Dur/Moll fällt weg.

Zeigefinger auf dem Grundton, Ring- oder kleiner Finger zwei Bünde höher.

Übrige Saiten dämpfen bzw. nicht anschlagen.



Ablauf als Powerchords

Intro: A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5

Strophe: A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5 – A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5

Refrain: F5 – C5 – E5 – A5 – F5 – C5 – D5 – E5

Strophe: A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5 – A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5

Refrain: F5 – C5 – E5 – A5 – F5 – C5 – D5 – E5

Strophe: A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5 – A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5

Outro Solo: A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5

Harmonies: A5 – E5 – G5 – D5 – F5 – C5 – D5 – E5

Anschlagmuster

Achtel-Downstrokes

1 & 2 & 3 & 4 &

D D D D D D D D

Rock/Pop, mittleres bis schnelles Tempo; Handgelenk locker, alle Anschläge gleich laut

Palm Mute mit Betonung

1 & 2 & 3 & 4 &

D d d d D d d d

typischer Rock-Rhythmus; auf 1 und 3 den Handballen kurz heben. D = offen und betont, d = Palm Mute (Handballen auf der Brücke)

Viertel / Halbe

1 2 3 4

D - D - (Halbe) oder D D D D (Viertel)

Balladen und Abschnitte mit vielen Akkordwechseln; jeden Wechsel sauber vorbereiten

Empfehlung: Einstieg mit Muster 3, dann Muster 1

Üben

1) jeden Powerchord einzeln, 8 Achtel

2) Wechsel zwischen zwei Nachbarn im Ablauf

3) ganzer Abschnitt mit Muster

4) Tempo steigern

	A										B			F#					
	A	E	A	A	B	A	A	E	A	B	A	B	F#	F#	D	B	D	B	B
e	5		5	5	7	5			5	7	7	7	F#						
B		5						5					7	7	7				
G														7	7		7		
D	7					7				7				9		9		9	
A																			
E																			

Intro & Solo (Tab) – Eagles – Hotel California

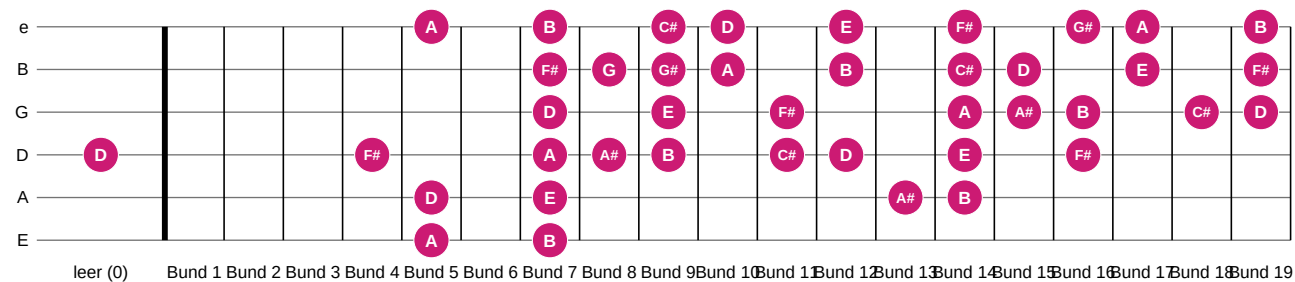
```
e|-----7-----7-----7-----10---|
B|---8-----8-----8---10h12-----|
G|---7-----7-----7-----|
D|---9-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-----A-----D-----F#-----F#-----D-----F#-----F#-----A-----F#-----D-----A-----D-----|
B|---10-----10-----10-----10-----10-----10-----|
G|-----11-----11-----11-----11-----11-----|
D|-----12-----12-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-----E-----B-----E-----B-----G-----G-----B-----B-----G-----E-----G-----F#-----F#-----C#-----F#-----C#-----A#-----F#-----C#-----|
B|-----7-----7-----8-----8-----8-----8-----9-----11-----11-----11-----|
G|---9-----9-----9-----9-----11-----11-----11-----|
D|-----10-----9-----|
A|-----|
E|-----|
```

Solo

UG Tab v2 · 2892 Stimmen · Einzelquelle



```
e|-----E-----F#-----F#-----A-----B-----C#-----D-----E-----F#-----E-----D-----E-----E-----F#-----D-----|
B|-----7h10-----|
G|---9b(11)-----9h11p9~--7--9--9b11--7---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-----D-----E-----E-----F#-----D-----B-----A#-----B-----D-----E-----E-----F#-----D-----B-----A-----B-----A-----|
B|-----7--9--9b11--7-----7--9--9b11--7-----|
G|---7--9--9b11--7-----9p8h9~--9p7h9p7---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-----A-----B-----B-----D-----B-----A-----F#-----A-----G-----G#-----B-----F#-----D-----E-----|
B|---10b(12)-----10p7h10---8b(9)~--7---10b12---|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|---D---10---10b12br10---7-----A-----A-----B-----D-----B-----A-----G-----D-----D-----|
B|-----10---10b12-----12br10---8---|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Intro & Solo (Tab) – Eagles – Hotel California

```

e|  E F#    F#  A  E F#    B  F#  E D    E F#
|-----7-----|
B|-----7--10-----7-----|
G|--9b11-----9b11-----9p7--9b11~---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|  E F#    F#  A  E F#    B  E F#    B  F#  E F#    F#  F#  E D E D
|-----7--10-----7-----7-----7-----|
B|-----7--10-----9b11-----9b11-----9b11-----11br9p7h9p7-----|
G|--9b11-----9b11-----9b11-----9b11-----11br9p7h9p7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|  E F#    F#    G#  A                      E  F#  D
|-----7/------9b10-----7-----|
B|-----7/------9b10-----7-----|
G|--9b11~-----9-----7b-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|  A  B    B  D  E  D  E F#    A  F#  E  D  E  D
|-----12-----17-----|
B|-----12--15-----15--17b19-----19br17--15--17--15-----|
G|--14b16-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|  E  F#    F#  G#  A  A  B    F#  E  D  E  E  D
|-----14--16--17--17b19-----19br17--15--17--17p15-----|
B|--17b19-----19br17--15--17--17p15-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|  E  F#    A  A  F#  E                      F#
|-----17--17-----14--C#  B    A  B
B|--17b19-----19br17-----17b19~---14-----17b19-----|
G|-----19p18p16-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|  A#  B    B  A#  B    B  F#  D  B  A#    A#
|-----12-----12-----|
B|-----12-----12-----|
G|--15b16-----15b16-----15-----|
D|-----16\12-----|
A|-----14--13-----|
E|-----|

```

```

e|  B  A  F#  E  D    E D    E  F#  A    D  E  F#
|-----10-----10\-----|
B|--12--10-----10\-----|
G|-----11pb9-----9-----9--11-----7--9b11-----|
D|-----12-----12-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|  D  B    C#  A    B  G    A  F#
|-----15p12--14p10--12p8--10p7--8-----|
B|--15p12--14p10--12p8--10p7--8-----|
G|-----16p12--14p11--12p9--11p7--9--0h4-----0-----|
D|--16p12--14p11--12p9--11p7--9--0h4-----0-----|
A|-----5h7p5-----|
E|-----5h7-----|

```

... gekürzt, vollständig im UG-Tab-PDF

Intro & Solo (Tab) – Eagles – Hotel California

Solo 2

Songsterr, Spur 12-String Acoustic Rhythm Guitar · Einzelquelle

e	E			F#		G	
B	B	C				D	
G	G			A			
D	D	D#		E			
A	A			B		C	C#
E	E					G	
leer (0)	Bund 1		Bund 2		Bund 3		Bund 4

```
e|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
B|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
G|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
A|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
E|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
```

```
e|2-----2--2--2-----2--2-----|
B|0-----0--0--0-----0--0-----|
G|2-----2--2--2-----2--2-----|
D|1-----1--1--1-----1--1-----|
A|2-----2--2--2-----2--2-----|
E|-----|
```

```
e|0-----0--0--0-----0--0--0-----0--|
B|3-----3-----3--3-----3--3--3-----3--|
G|2-----2-----2--2-----2--2--2-----2--|
D|0-----0-----0--0-----0--0--0-----0--|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|0----0--0-----0--0-----0-----|
B|0----0--0-----0--0-----0-----|
G|0----0--0-----0--0-----0-----|
D|2----2--2-----2--2-----2-----|
A|4----4--4-----4--4-----4-----|
E|-----|
```

```
e|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
B|1-----1--1--1--1-----1--1--1-----1--1--|
G|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
A|3-----3--3--3--3-----3--3--3-----3--3--|
E|-----|
```

```
e|3-----3--3--3--3-----3--3--3-----3--3--|
B|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
G|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
A|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
E|3-----3--3--3--3-----3--3--3-----3--3--|
```

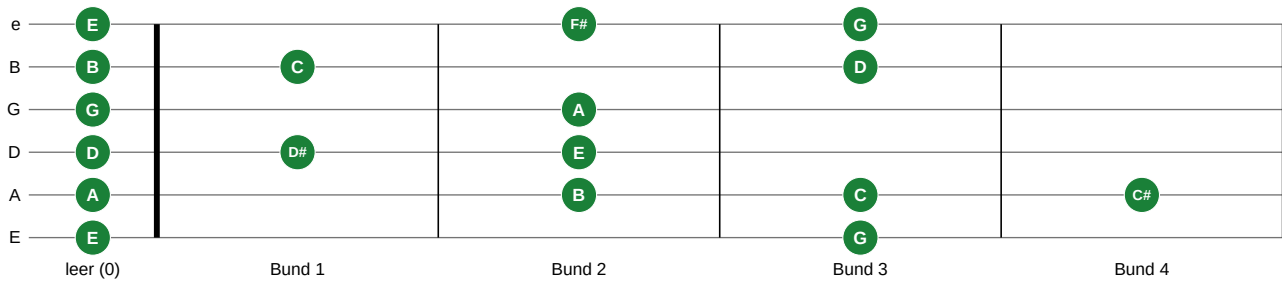
```
e|0----0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
B|1----1--1--1-----1--1--1-----1--1--|
G|0----0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|2----2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
A|0----0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
E|-----|
```

```
e|2-----2--2--2--2-----|
B|0-----0--0--0--0-----|
G|2-----2--2--2--2-----x--x--|
D|1-----1--1--1--1-----x--x--|
A|2-----2--2--2--2-----x--x--|
E|-----|
```

Intro & Solo (Tab) – Eagles – Hotel California

Solo 3

Songstern, Spur 12-String Acoustic Rhythm Guitar · Einzelquelle



e | 0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
B | 0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
G | 0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
D | 2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2-- |
A | 2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2-- |
E | 0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |

e | 2-----2--2--2-----2--2----- |
B | 0-----0--0--0-----0--0----- |
G | 2-----2--2--2-----2--2----- |
D | 1-----1--1--1-----1--1----- |
A | 2-----2--2--2-----2--2----- |
E | ----- |

e | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
B | 3-----3--3--3-----3--3--3-----3--0-- |
G | 2-----2--2--2-----2--2--2-----2--0-- |
D | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
A | ----- |
E | ----- |

e | 0-----0--0--0-----0--0----- |
B | 0-----0--0--0-----0--0----- |
G | 0-----0--0--0-----0--0----- |
D | 2-----2--2--2-----2--2----- |
A | 4-----4--4--4-----4--4----- |
E | ----- |

e | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
B | 1-----1--1--1-----1--1--1-----1--1-- |
G | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
D | 2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2-- |
A | 3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3-- |
E | ----- |

e | 3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3-- |
B | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
G | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
D | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
A | 2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2-- |
E | 3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3-- |

e | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
B | 1-----1--1--1-----1--1--1-----1--1-- |
G | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
D | 2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2-- |
A | 0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0-- |
E | ----- |

e | 2-----2--2--2----- |
B | 0-----0--0--0----- |
G | 2-----2--2--2-----x--x-- |
D | 1-----1--1--1-----x--x-- |
A | 2-----2--2--2-----x--x-- |
E | ----- |

Intro & Solo (Tab) – Eagles – Hotel California

Solo 4

Songsterr, Spur 12-String Acoustic Rhythm Guitar · Einzelquelle

e	E			F#		G	
B	B	C				D	
G	G			A			
D	D	D#		E			
A	A			B		C	C#
E	E					G	
leer (0)	Bund 1	Bund 2	Bund 3	Bund 4			

```
e|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
B|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
G|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
A|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
E|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
```

```
e|2-----2--2--2-----2--2-----|
B|0-----0--0--0-----0--0-----|
G|2-----2--2--2-----2--2-----|
D|1-----1--1--1-----1--1-----|
A|2-----2--2--2-----2--2-----|
E|-----|
```

```
e|0-----0--0--0-----0--0--0-----0--|
B|3-----3-----3--3-----3--3--3-----3--|
G|2-----2-----2--2-----2--2--2-----2--|
D|0-----0-----0--0-----0--0--0-----0--|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|0----0--0-----0--0-----0-----|
B|0----0--0-----0--0-----0-----|
G|0----0--0-----0--0-----0-----|
D|2----2--2-----2--2-----2-----|
A|4----4--4-----4--4-----4-----|
E|-----|
```

```
e|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
B|1-----1--1--1--1-----1--1--1-----1--1--|
G|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
A|3-----3--3--3--3-----3--3--3-----3--3--|
E|-----|
```

```
e|3-----3--3--3--3-----3--3--3-----3--3--|
B|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
G|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|0-----0--0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
A|2-----2--2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
E|3-----3--3--3--3-----3--3--3-----3--3--|
```

```
e|0----0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
B|1----1--1--1-----1--1--1-----1--1--|
G|0----0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
D|2----2--2--2-----2--2--2-----2--2--|
A|0----0--0--0-----0--0--0-----0--0--|
E|-----|
```

```
e|2-----2--2--2--2-----|
B|0-----0--0--0--0-----|
G|2-----2--2--2--2-----x--x--|
D|1-----1--1--1--1-----x--x--|
A|2-----2--2--2--2-----x--x--|
E|-----|
```