

Knockin On Heavens Door – Guns N' Roses

Tonart: C-Dur. Capo: kein.

Ablauf

Intro: C – G – A – D (×2) – C – G – C – Em – C – G – D

Strophe 1: C – G – A – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D – C – G –

Refrain: C – G – C – Em – C – G – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 –

Strophe 2: C – G – A – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D – C – G –

Refrain: C – G – C – Em – C – G – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 –

Solo: C – G – C – Em – C – G – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D –

Bridge: D – D/F# – G – D/F# – D – G – D – G – D – G – D – G

Strophe 3: D – G (×4) – F – G – D – G – D

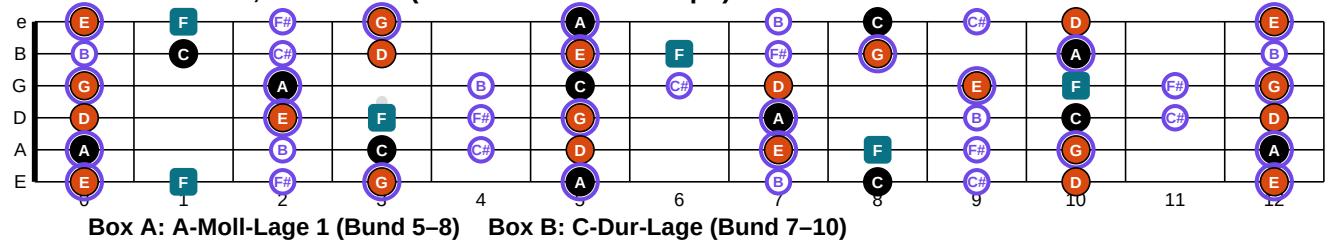
1. Pentatonik

C-Dur-Pentatonik = A-Moll-Pentatonik: C – D – E – G – A. Schwarze Punkte = Grundtöne der Tonart (C und A).

Orange = weitere Akkord-Grundtöne in der Pentatonik (G – D – E). Türkises Quadrat = Akkord-Grundton außerhalb der Pentatonik (F). Violetter Ring = Terz des Akkords, der zweite Landeton (C: E · G: B · A: C# · D: F# · Em: G · F: A).

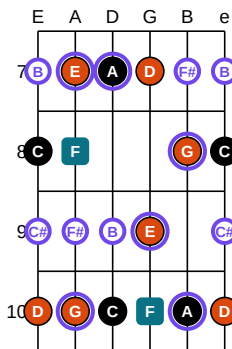
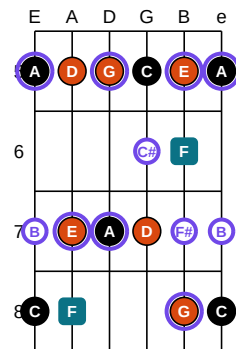
· D: F# · Em: G · F: A).

Ganzes Griffbrett, Bund 0–12 (Bünde relativ zum Capo)



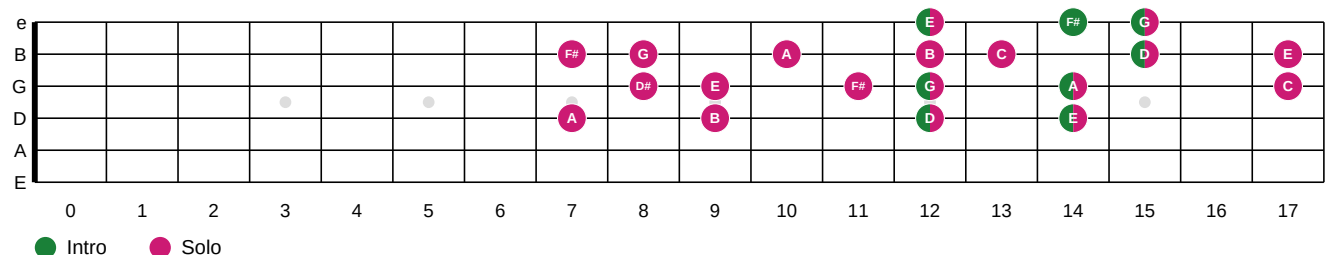
Box A: A-Moll-Lage 1 (Bund 5–8)

Box B: C-Dur-Lage (Bund 7–10)

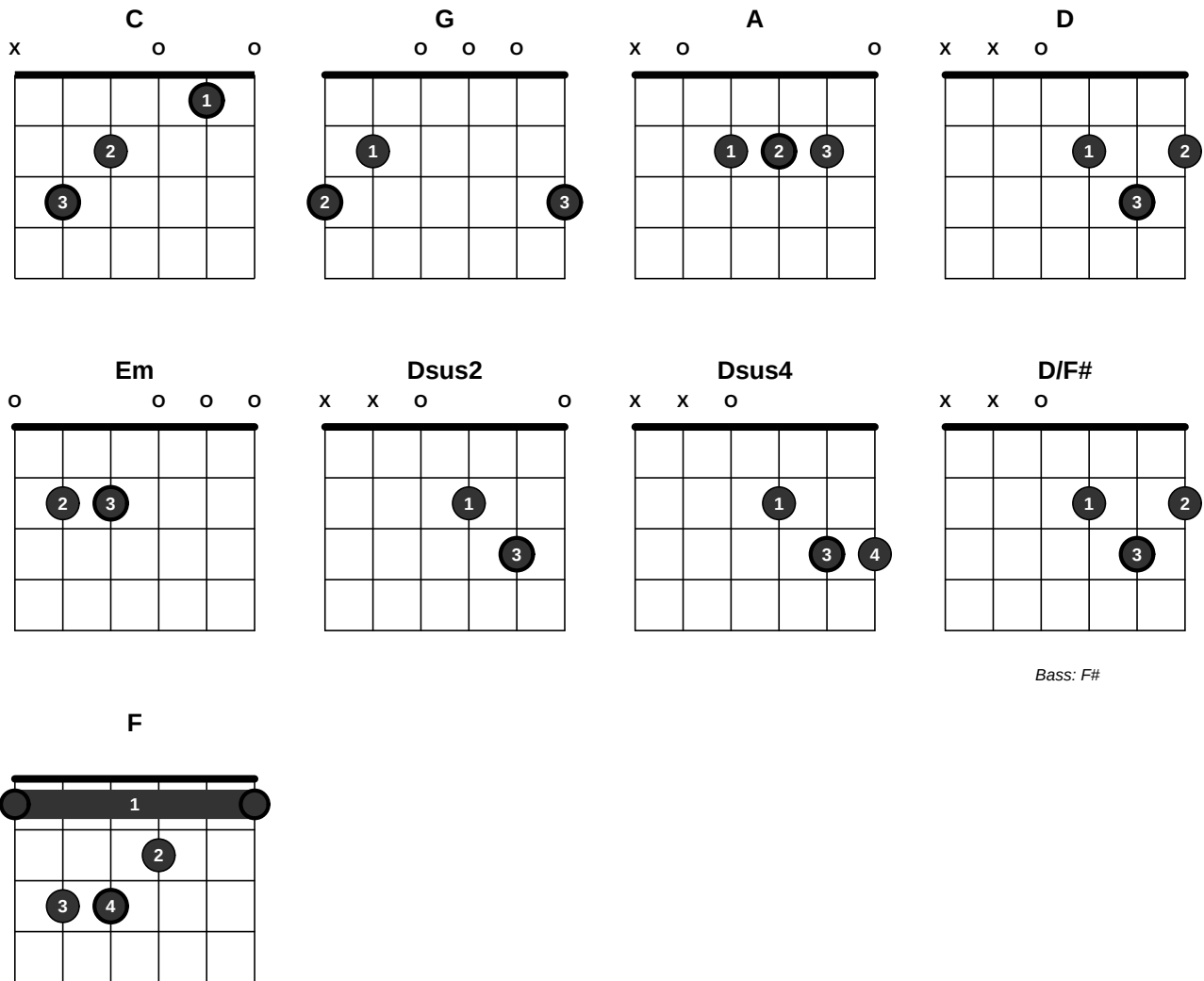


- So benutzt du das: Capo setzen wie im Chord-Sheet, dann irgendeinen Punkt aus der Box spielen, während jemand die Akkorde schlägt. Alle Punkte passen.
- Beim Akkordwechsel auf dem Grundton des neuen Akkords landen (schwarz, orange oder türkise) und den Rhythmus des Liedes mitnehmen; dazwischen frei in der Pentatonik bewegen. Türkise Töne nur als Zielton zum passenden Akkord spielen, nicht als Durchgang. Nächster Schritt: statt des Grundtons die Terz des Akkords treffen (violetter Ring), sie klingt melodischer.
- Box A ist die klassische Blues-/Lagerfeuer-Box (Zeigefinger am tiefsten Bund, Ringfinger/kleiner Finger drei Bünde höher).
- Box B liegt direkt darüber; beide zusammen decken das halbe Griffbrett ab.

Töne aus dem Tab: nur was dort wirklich gespielt wird (Bund 0-17)



Knockin On Heavens Door – Akkorde



Ablauf

Intro: C – G – A – D (×2) – C – G – C – Em – C – G – D

Strophe 1: C – G – A – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D – C – G – A – D – Dsus2 – D ...

Refrain: C – G – C – Em – C – G – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D – C – G – C ...

Strophe 2: C – G – A – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D – C – G – A – D – Dsus2 – D ...

Refrain: C – G – C – Em – C – G – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D – C – G – C ...

Solo: C – G – C – Em – C – G – D – Dsus2 – D – Dsus4 – D – Dsus2 – D – C – G – C ...

Bridge: D – D/F# – G – D/F# – D – G – D – G – D – G – D – G

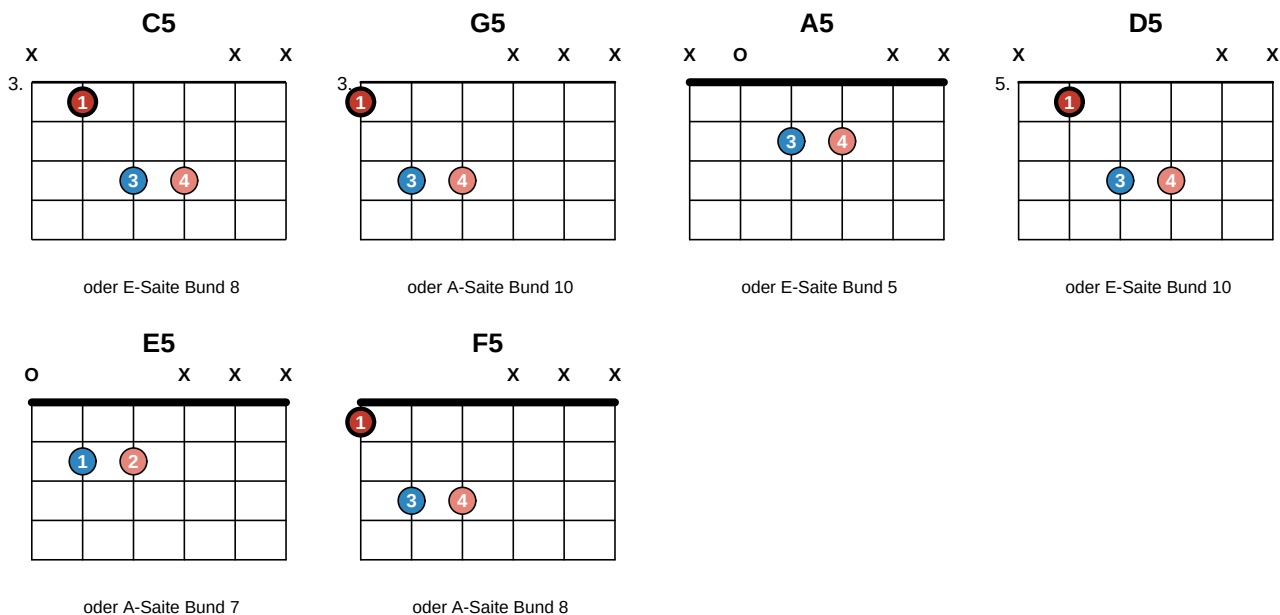
Strophe 3: D – G (×4) – F – G – D – G – D

Knockin On Heavens Door – Powerchords

Powerchord = Grundton + Quinte (+ Oktave); Dur/Moll fällt weg.

Zeigefinger auf dem Grundton, Ring- oder kleiner Finger zwei Bünde höher.

Übrige Saiten dämpfen bzw. nicht anschlagen.



Ablauf als Powerchords

Intro: C5 – G5 – A5 – D5 (×2) – C5 – G5 – C5 – E5 – C5 – G5 – D5

Strophe 1: C5 – G5 – A5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – C5 – G5 – A5 – D5 – D5 – D5 ...

Refrain: C5 – G5 – C5 – E5 – C5 – G5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – C5 – G5 – C5 ...

Strophe 2: C5 – G5 – A5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – C5 – G5 – A5 – D5 – D5 – D5 ...

Refrain: C5 – G5 – C5 – E5 – C5 – G5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – C5 – G5 – C5 ...

Solo: C5 – G5 – C5 – E5 – C5 – G5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – D5 – C5 – G5 – C5 ...

Bridge: D5 (×2) – G5 – D5 – D5 – G5 – D5 – G5 – D5 – G5 – D5 – G5

Strophe 3: D5 – G5 (×4) – F5 – G5 – D5 – G5 – D5

Anschlagmuster

Achtel-Downstrokes

1 & 2 & 3 & 4 &

D D D D D D D D

Rock/Pop, mittleres bis schnelles Tempo; Handgelenk locker, alle Anschläge gleich laut

Palm Mute mit Betonung

1 & 2 & 3 & 4 &

D d d d D d d d

typischer Rock-Rhythmus; auf 1 und 3 den Handballen kurz heben. D = offen und betont, d = Palm Mute (Handballen auf der Brücke)

Viertel / Halbe

1 2 3 4

D - D - (Halbe) oder D D D D (Viertel)

Balladen und Abschnitte mit vielen Akkordwechseln; jeden Wechsel sauber vorbereiten

Empfehlung: Einstieg mit Muster 3, dann Muster 1

Üben

1) jeden Powerchord einzeln, 8 Achtel

2) Wechsel zwischen zwei Nachbarn im Ablauf

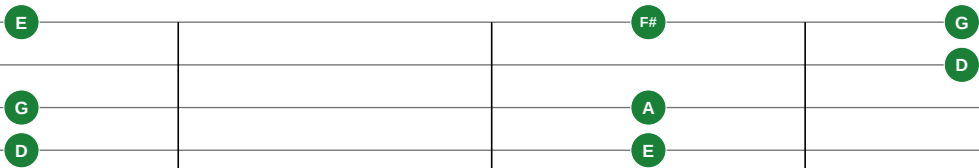
3) ganzer Abschnitt mit Muster

4) Tempo steigern

Intro & Solo (Tab) – Guns N' Roses – Knockin On Heavens Door

Intro

UG Tab v2 · 3285 Stimmen · bestätigt durch weitere Version · Stimmung ½ Ton tiefer

e			
B			
G			
D			
A			
E			
	Bund 12	Bund 13	Bund 14

eb	D D A G G A F# A	D D A G G A F# A
Bb	-----15-----14-----	-----15-----14-----
Gb	-----14-12-----14-----14--	-----14-12-----14-----14--
Db	--12-----	--12-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	E D A G G A F# A	E D A G G A F# A
Bb	-----15-----14-----	-----15-----14-----
Gb	-----14-12-----14-----14--	-----14-12-----14-----14--
Db	--14-----	--14-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	G D A G G A F# A	G D A G G A F# A
Bb	-----15-----14-----	-----15-----14-----
Gb	--12-----14-12-----14-----14--	--12-----14-12-----14-----14--
Db	-----	-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	D D A G G A F# A	D D A G G A F# A
Bb	-----15-----14-----	-----15-----14-----
Gb	-----14-12-----14-----14--	-----14-12-----14-----14--
Db	--12-----	--12-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	D D A G G A F# A	D D A G G A F# A
Bb	-----15-----14-----	-----15-----14-----
Gb	-----14-12-----14-----14--	-----14-12-----14-----14--
Db	--12-----	--12-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	E D A G G A F# A	E D A G G A F# A
Bb	-----15-----14-----	-----15-----14-----
Gb	-----14-12-----14-----14--	-----14-12-----14-----14--
Db	--14-----	--14-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	G D A G G A F# A	G D A G G A F# A
Bb	-----15-----14-----	-----15-----14-----
Gb	--12-----14-12-----14-----14--	--12-----14-12-----14-----14--
Db	-----	-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

Intro & Solo (Tab) – Guns N' Roses – Knockin On Heavens Door

```
eb|  E  A  D  A  E  A  F#  A      G  A  F#  A  E  A  D  A      |
   |--12-----12-----14---|  --15---14---12---14---|
Bb|-----15-----|-----15-----15---|
Gb|----14-----14---14---14---|----14---14---14---14---14---|
Db|-----|-----|
Ab|-----|-----|
Eb|-----|-----|
```

Solo

UG Tab v2 · 3285 Stimmen · bestätigt durch weitere Version · Stimmung ½ Ton tiefer

e					E			G			
B	F#	G		A		B	C		D		E
G		D#	E		F#	G		A			C
D	A		B			D		E			
A											
E											
	Bund 7	Bund 8	Bund 9	Bund 10	Bund 11	Bund 12	Bund 13	Bund 14	Bund 15	Bund 16	Bund 17

```
eb|  D  B  A  G  F#  G      E      E  F#  G  A  C  B      C  B  A
   |--15b--12-----|-----13-12-----h13p12\10-|
Bb|-----14b--12--11h12-----11-12-14-----|
Gb|-----14-----14-----|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
```

```
eb|  C      C      B  B  B      B  A  G      F#  E  E
   |--13b-----13-----12--12-(12)-----12b-----15b-----7b-----
Bb|-----13b-----13-----12--12-(12)-----12b-----7b-----
Gb|-----14-----14-----9-----9-----
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
```

```
eb|  F#  E  E      D#  D#  F#      F#  E  B  A  B  E
   |--7b-----9--9-----8b---8/11-----11b--9-----9-----
Bb|-----7b-----9--9-----8b---8/11-----11b--9-----9-----
Gb|-----9--9-----8b---8/11-----11b--9-----9-----
Db|-----9b---7--9-----
Ab|-----|
Eb|-----|
```

```
eb|  F#  G  F#      E      D#  D#      F#  E  D#  E  F#  E  F#  A
   |--7h8--p7-----9-----8b---8-----/11-----9b--8-9-----9-----
Bb|-----7h8--p7-----9-----8b---8-----/11-----9b--8-9-----9-----
Gb|-----9-----8b---8-----/11-----9b--8-9-----9-----
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
```

```
eb|  E  E      E      E      G  E      E  D  D  E
   |--17b--17b-----17b---17b-----15-----17b-p15--15h17-----
Bb|-----17b---17b-----17b---17b-----15-----17b-p15--15h17-----
Gb|-----17b-----
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
```

```
eb|  D      E  D  B  A  G  A  G  A  G  A  G  A  G
   |--12-----12-----15---12-----14b-p12-14---12-14---12--14b---12--14--12-|
Bb|-----15b-----15---12-----14b-p12-14---12-14---12--14b---12--14--12-|
Gb|-----14b-p12-14---12-14---12--14b---12--14--12-|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
```

Intro & Solo (Tab) – Guns N' Roses – Knockin On Heavens Door

	E	D	E	G	A	G	E	G	E	D	E	G	A	G	E	G	G
eb	-----																
Bb	-----																
Gb	-----12h14p12-----12b-----12h14p12-----12-12-																
Db	-14p12-14---x-x-----14-----14p12-14---x-x-----14-----																
Ab	-----																
Eb	-----																

	E	D	A	A	G	A	B	B	A	G	D	D	B	E	E	D	B	G	G	E	G	
eb	-----																					
Bb	-----12-12-----15-15p12-----15p12-----15-15p12--15-																					
Gb	-----14-14p12-14-----14p12-----																					
Db	-14p12-----																					
Ab	-----																					
Eb	-----																					

	D	E	D	B	A	E	D	B	D	E	D	B	A	B	E	D	B	G	
eb	-----12-----12-----12-----12-----15b-----																		
Bb	--15b---15p12-----15p12-15b---15p12---12---15p12-----																		
Gb	-----14b-----14b-----																		
Db	-----																		
Ab	-----																		
Eb	-----																		

	G	E	G	E	D	E	D	E	D	B	A	G	A
eb	-----15-----12h15p12-----12-----12-----12-----15b-----												
Bb	-----15-----15b-----15p12-----												
Gb	-----14b-p12-14b-												
Db	-----												
Ab	-----												
Eb	-----												

	D	A	G	A	E	A	G	E	G
eb	-----								
Bb	-----15-----								
Gb	-----14b-p12-14b---14p12-----12-----								
Db	-----14-----14-----								
Ab	-----								
Eb	-----								